

La musique

Un coup d'œil scientifique



L'APPRENTISSAGE DE LA MUSIQUE EN BAS ÂGE DIMINUE LES DIFFICULTÉS D'ACQUISITION DU LANGAGE, SOUVENT CAUSÉES PAR UNE MAUVAISE PERCEPTION DE LA PAROLE DANS LE BRUIT AMBIANT.

Il a été démontré dans des recherches antérieures que les enfants ayant des troubles du langage ont des difficultés particulières à percevoir la parole lorsqu'elle est présentée dans un bruit de fond. Les bruits ambiants perturbent les réponses neuronales au son chez ces enfants : diminution des corrélations entre le stimulus et la réponse, réponses retardées et réactions de plus faibles amplitudes. D'où l'importance d'améliorer l'accès des enfants à un signal cible dans le bruit.

Compte tenu des améliorations de la perception et de la parole neuronale dans le bruit des musiciens adultes, les chercheurs de cette présente étude se sont demandé si des effets similaires étaient présents chez les enfants formés musicalement. Trente-et-un enfants à l'audition normale, âgés de 7 à 13 ans, ont participé à cette étude. Une partie du groupe suivait déjà une formation musicale depuis l'âge de 5 ans et pratiquaient un instrument à la maison, quelques enfants avaient une formation musicale générale à l'école et le reste du groupe n'était pas en contact avec des leçons de musique. Les chercheurs ont évalué la perception de la parole dans le bruit, l'attention ainsi que la mémoire de travail.

Les enfants formés musicalement ont surpassé les non-musiciens en matière de perception de la parole dans le bruit lorsque les deux signaux étaient spatialement séparés (droite et gauche), ainsi qu'en matière de mémoire de travail auditive et d'attention auditive et visuelle. Les musiciens ont également démontré moins de dégradation de la réponse auditive du tronc cérébral avec l'ajout de bruit de fond que les non-musiciens.

Cette étude révèle les avantages chez les musiciens pour l'audition dans le bruit au cours des années charnières de leur développement, les enfants musiciens démontrant un codage neuronal renforcé des ingrédients acoustiques clés pour la perception de la parole dans des environnements d'écoute difficiles par rapport aux non-musiciens

Strait, D. L., Parbery-Clark, A., Hittner, E. F., & Kraus, N. (2012). Musical training during early childhood enhances the neural encoding of speech in noise. *Brain and Language*, 123(3), 191-201. <https://www.ncbi.nlm.nih.gov/pmc/articles/PMC3502676/>

Traduction libre par : Julie Perreault
Consultez la section [Les bienfaits de la musique](#)
sur le site www.banjoetmandoline.ca

