

La musique

Un coup d'œil scientifique



LA MUSIQUE EN BAS ÂGE FAVORISE LE DÉVELOPPEMENT DE L'AUTORÉGULATION, C'EST-À-DIRE LA CAPACITÉ DES ENFANTS À GÉRER LEURS ÉMOTIONS.

L'autorégulation est l'une des fonctions exécutives qui joue un rôle primordial dans le développement des jeunes enfants. L'autorégulation chez les enfants se définit comme la capacité de gérer avec succès leurs émotions, leur attention et leur comportement au service de l'apprentissage et de l'engagement envers les autres. Cette capacité à réguler ses propres comportements facilite grandement le parcours scolaires des petits.

Le soutien de cette sphère de développement est très important en bas âge, notamment auprès des enfants provenant de milieux défavorisés, car les facteurs de stress liés à la pauvreté pèsent sur les capacités de régulation, compromettant leur croissance saine tout au long de la petite enfance et au-delà.

Une étude comprenant quatre écoles maternelles et trois années d'étude, a comparé la croissance de l'aspect contrôle inhibiteur de l'autorégulation chez les enfants recevant le programme d'apprentissage avec la musique de MacPhail par rapport à ceux recevant un programme préscolaire comme d'habitude. Ce programme consiste principalement à utiliser le chant pour enseigner, plus précisément d'enseigner en chantant. Par exemple, utiliser des chansons pour des consignes, pour des étapes d'une tâche ou pour rassurer l'enfant lors de conflits. L'éducatrice (teur) prend généralement des airs connus et en modifie les paroles pour l'adapter à la situation d'apprentissage.

Les enfants qui ont reçu l'intervention musicale ont démontré une croissance statistiquement plus importante du contrôle inhibiteur tout au long de l'année préscolaire. Ces résultats mettent en évidence le potentiel d'utiliser la musique de la petite enfance non seulement pour le plaisir de la musique elle-même, mais aussi pour soutenir la croissance dans l'optique essentielle de la préparation à l'école.

